

Editorial

Es cada año un placer para nosotros, y una alegría que se renueva, al presentar un nuevo

ata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

¡Ciertamente lo sentimos más profundamente en estos años de dificultad y compromiso en que los profesionales del arteterapia, así como los profesionales de otras disciplinas afines, que apuestan por el arte como vía para el bienestar y la integración emocional de las personas, están luchando y siguen trabajando convencidos en su hacer, a pesar de las muchas trabas que el entramado social e institucional les impone.

El presente volumen es evidencia de ello, evidencia basada en la práctica, el análisis y la reflexión, muestra del encuentro de las voces y las maneras de hacer que conviven o comparten espacios de intervención y convergen en muchos puntos de entendimiento. También en la diferencia, para su disección, análisis y deconstrucción, ampliando la mirada hacia una reconstrucción en pro del crecimiento y del rigor, necesarios para la definición del arteterapia como disciplina propia y su consolidación profesional.

El momento que vivimos no difiere a nuestro pesar del referido en el volumen anterior. Si cabe es más cruento, más feroz y menos esperanzador. La búsqueda de la identidad personal, el reconocimiento y la inclusión a los que hacíamos referencia entonces, motor que nos impulsa, a menudo se ve nublada por la búsqueda de la mera supervivencia, sin oportunidad para el viaje y el sueño, para la ilusión, la mejora personal y el cambio.

Desde nuestra publicación ofrecemos una ventana a esos espacios, le hacemos hueco en nuestras casas y albergamos un lugar privilegiado para ello en nuestros corazones, los que ponemos también al servicio del trabajo, de la mano del rigor y la buena práctica. Como profesionales y como personas, debemos seguir mirando a la dificultad de frente.

En las páginas que siguen a estas letras nos acercamos un año más y con pleno convencimiento a las experiencias de trabajo con mujeres desde el arteterapia, para su reconocimiento identitario, su inclusión y el abordaje específico de sus necesidades. Sin olvidarnos de los estudios de caso, incluimos experiencias de intervención que comprometen el cuerpo e indagan en la imagen como elementos específicos del engranaje terapéutico. Nos detenemos en otras integradas en el ámbito hospitalario y damos espacio a la escuela de la que históricamente nos sentimos cercanos, como espacio donde el cambio germina a través de prácticas docentes comprometidas que sientan las bases de un futuro que no está escrito. De la misma manera, reforzamos puentes hacia los museos, a medio camino entre el hogar y la sociedad, donde se escriben nuevas narrativas para el arte, los procesos, los artistas y los usuarios. Sin olvidarnos de la investigación como marco para la validación científica.

Esperamos que en estas páginas encuentren las y los lectores a quienes comparten su mirada, a quienes trabajan con lo personal pero aspiran a lo globalmente diferente.

Os dejamos con su lectura.